

GABRIEL SAGLIO & LES VIEILLES PIES

<http://www.gabrielsaglio.fr>

Fiche Technique Son avec Invités – Janvier 2019 (3 pages)

EQUIPE COMPLETE : 10 personnes

Gabriel : Clarinette, Clarinette Basse, Chant Lead

Alban : Batterie, Chœurs , Samples

Vincent : Basse, Chœurs

Yoan : Guitares

Florian : Accordéon, Clavier

Toups : Percus, Saxophone, Chœurs

Romain : Son Façade

Guillaume : Lumières

06 98 96 89 79

06 60 02 08 19

contact@gabrielsaglio.fr

albancointe@gmail.com

doukince@hotmail.fr

hernandez.yoan@gmail.com

florian.tatard@gmail.com

toups.bebey@free.fr

romainfritsch@yahoo.fr

guillaumelancou@gmail.com

Invités :

Sekouba Bambino : Guitare Folk et Chant

Fanta Sissoko : Chant

Adama Keita : Kora

DIFFUSION

Système homogène professionnel de type L. Acoustics, D&B, Meyer...

La puissance de celui-ci devra être adaptée au lieu de représentation.

REGIE FACADE

La régie doit être située en salle, dans le public, centrée et face à la scène (pas de régie sous ou sur balcon)

Console 40 voies min : **les consoles numériques Yamaha CL5 sont les bienvenues.**

En cas de présence d'une console numérique, merci de le signaler assez rapidement pour qu'un show correspondant vous soit envoyé afin d'être préalablement chargé dans la console.

En cas de console analogique : prévoir un rack d'effets et de compression adapté (voir colonne insert sur le patch).

DIFFUSION RETOUR/PLATEAU

Afin de gagner du temps sur les balances, dans le cas d'une gestion des retours de la face merci de pré-égaliser les retours avant l'arrivée du régisseur son.

Nous demandons 8 wedges identiques (+ monitoring en cas de régie retours) type Max15 sur 7 lignes indépendantes et égalisées (3 EQ 2x31 bandes de type BSS ou Klark Technik).

Notez que le percussionniste joue sans retours.

Prévoir un grand pied droit à embase ronde (G.P.E.R.) pour le micro chant lead, 11 grands pieds perche (GP) , 8 petits pieds perche (pp) ainsi que le parc micro/DI détaillé dans le patch en page suivante.

Merci de **prévoir des fly-cases** (hauteur 1m) pour surélever les amplis basse et guitare et de fournir des praticables pour la batterie (2 x 2 x 0,40 m) et l'accordéon (1 x 2 x 0,40 m) ainsi qu'une chaise sans accoudoir pour ce dernier.

Ceci est une fiche technique optimale, si nécessaire des modifications peuvent y être apportées. Dans ce cas, merci de prendre impérativement contact avec notre régisseur son pour trouver une solution ensemble.

Patch Audio Gabriel Saglio & Les Vieilles Pies – Le Bal des Griots

Patch	Désignation	Label console	Mic/Line	Note	Pied	Insert*
1	Grosse Caisse In	Kick In	SM 91			
2	Grosse Caisse Out	Kick Out	Beta 52		pp	160A
3	Caisse Claire Top	Sn Top	SM 57		pp	404
4	Caisse Claire Bottom	Sn Bot	SM 57		pp	
5	Charley	Hi Hat	KM 184		pp	
6	Tom 1	Tom 1	E904			
7	Tom 2	Sn 2	E904			
8	Tom 3	Tom 3	MD 421 / MD 441		pp	
9	OH Jardin	OH L	C414 / KM 184		GP	
10	OH Cour	OH R	C414 / KM 184		GP	
11	Tumba	Tumba	SM 57		pp	
12	Djembe	Djembe	SM 57		pp	
13	OH Percu Jardin	OHp L	KM 184		GP	
14	OH Percu Cours	OHp R	KM 184		GP	
15	Sampler L	Samp L	D.I. BSS			
16	Sampler R	Samp R	D.I. BSS			
17	Basse DI	Bass DI	D.I. BSS			160A
18	Basse Ampli	Bass Amp	RE 20 / MD 421		pp	160A
19	Guitare Électrique	GTR El	E906			
20	Guitare Acoustique	GTR Ac	D.I. BSS			404
21	Clavier L	KB L	D.I. BSS			
22	Clavier R	KB R	D.I. BSS			
23	Accordéon Midi L	Acc MG	D.I. BSS			
24	Accordéon Midi R	Acc MD	D.I. BSS			
25	Kayamb	Kayamb	MD 441		GP	
26	Clarinettes	Cla	Y de 25			404
27	Sax Ténor	Sax	Systeme HF au patch	Micro Fourni		404
28	Voix Percu	Toups	Beta 58 / SM 58		GP	404
29	Voix Batterie	Alban	Beta 58 / SM 58		GP	
30	Voix Basse	Vincent	Beta 58	Micro Fourni	GP	404
31	Voix Lead	Gab	KMS 105	Micro Fourni	G.P.E.R	404
32	Choeur / Flute	Choeur	Beta 58 / SM 58		GP	404
33	Voix Sekouba	Sekouba	Beta 58		GP	404
34	Voix Fanta	Fanta	Beta 58		GP	404
35	GTR Folk	Folk	D.I. BSS			404
36	Kora	Kora	D.I. BSS			
En Régie	37	PC Régie L	PC L	MiniJack		
	38	PC Régie R	PC R			
	39	Micro d'ordre	Ordre		SM 58 à coupure	
ST1 In	FX Return 1	Plate				
ST2 In	FX Return 2	Hall				
ST3 In	FX Return 3	St Delay 1				
ST4 In	FX Return 4	St Delay 2				

* : en cas de console analogique

Plan de Scène Gabriel Saglio & Les Vieilles Pies - Le Bal des Griots

